

Проект «Откуда пришла книга?»

**для детей старшего
дошкольного возраста**



Паспорт проекта

Цель. Приобщение детей и их родителей к чтению художественной литературы.

Задачи.

Образовательные:

- сформировать интерес к книгам и детскому чтению, приобретение запаса литературных художественных впечатлений, опыта слушателя;

Развивающие:

– развивать познавательную, творческую и эмоциональную активность в процессе приобщения дошкольников к литературе;

– расширить кругозор детей, обогатить и активизировать словарный запас;

Воспитательные:

– воспитывать ценностное отношение к книге как к произведению искусства;

– привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду, возродить чтение в кругу семьи.



Загадка

Не дерево, а с листочками.

Не рубашка, а сшита.

Не человек, а рассказывает.

(Книга)



Предметы сделанные из дерева



*Но почему среди деревянных предметов
лежит книга?*



Путь книги.



ДЕРЕВО



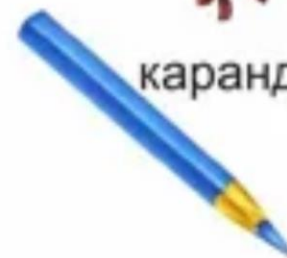
КНИГИ



ШИШКА



СПИЧКИ



КАРАНДАШ

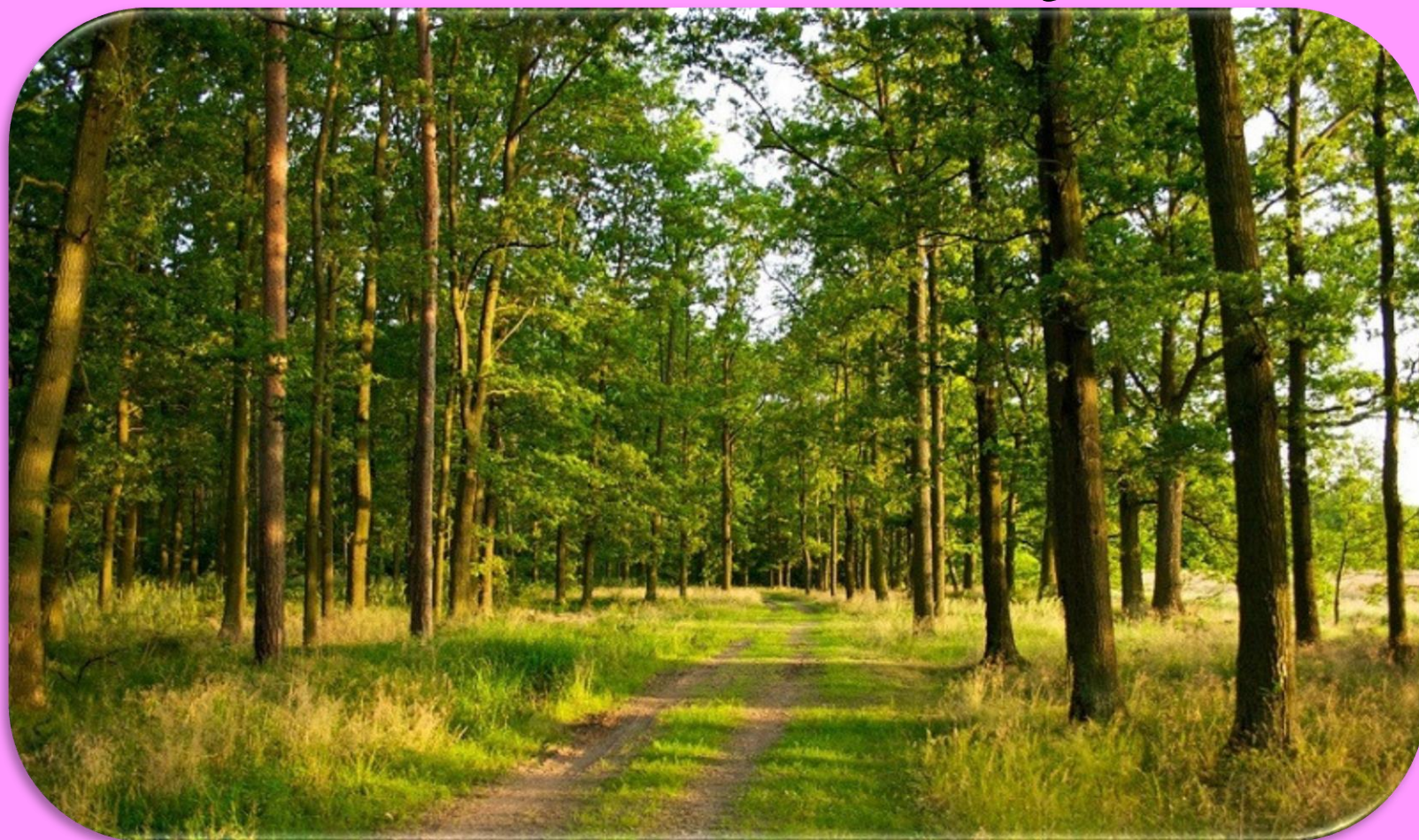


МАРАКАСЫ

МАТРЁШКА



*Книги не растут на деревьях.
И все-таки, жизнь любой книги
начинается в лесу.*



Тайга.

Рано по утрам лесорубы шагают в лесную чащу. Там за оврагом участок тайги, где топором помечены деревья. Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила (пела с мотором на бензине) и одно за другим падают деревья.



Лесной вездеход.

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор. Обхватит деревья железными канатами вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке .



Голубая дорога.

Река- самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины, плывут по ней брёвна в низ по течению. Кажется будто вся река запружена лесом. Порой брёвна сталкиваются, цепляются друг за друга. Образуют заторы (место на реке где собираются много брёвен и они дальше не проходят.)



Бумажный комбинат

Голубая дорога приведет стволы на бумажный комбинат. Вот брёвна зашагали из цеха в цех. Деревья там распиливали, измельчали в опилки и даже варили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто.



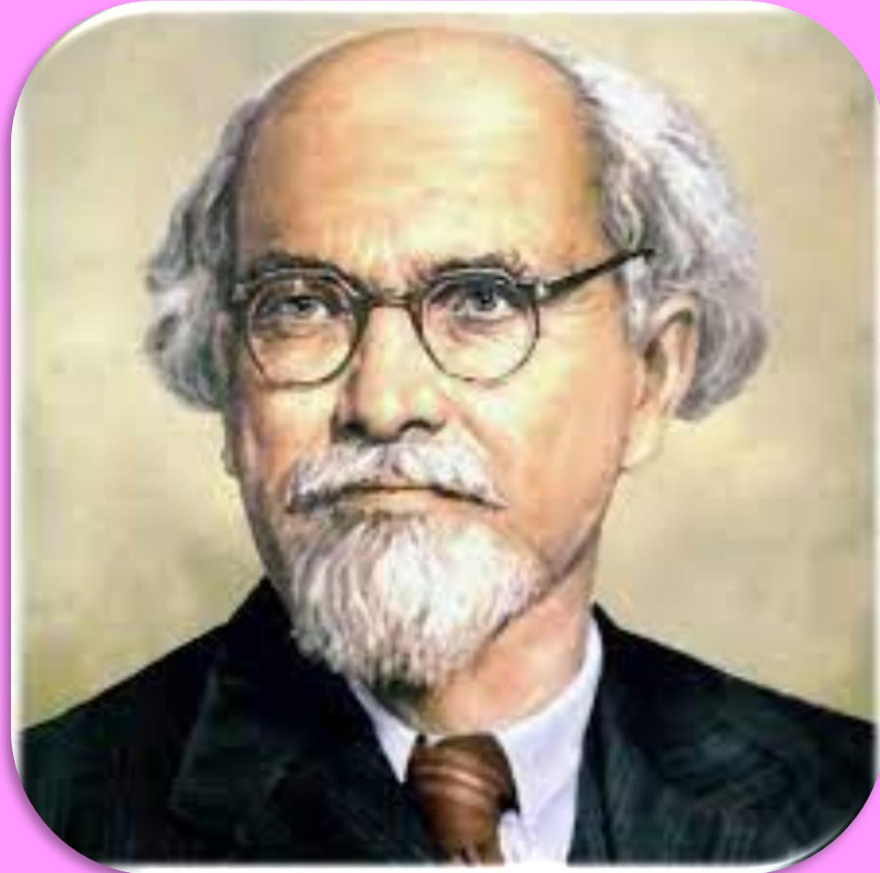
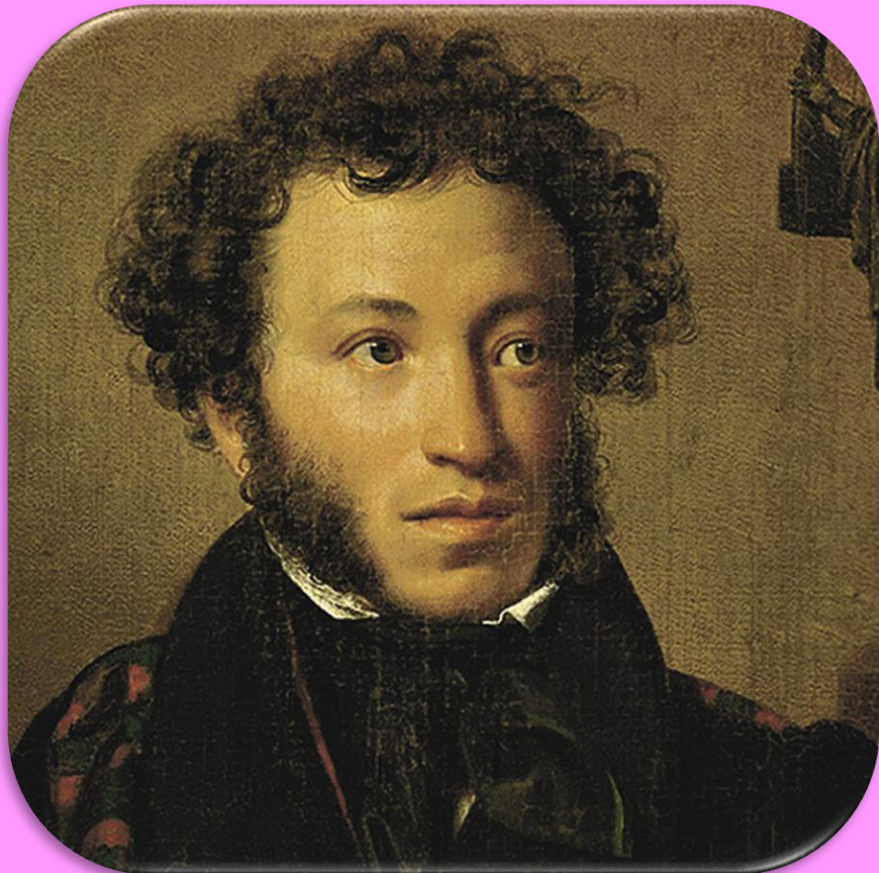
Что делают с тестом?

Тесто месят и разливают по формам. Это делают машины. Они разливают, раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бумага заворачивается в трубу для хранения.



Писатель.

Как из рулона сделать книгу? Писатель пишет рассказ, стих, повесть. Труд писателя считается одним из самых сложных. Для этого нужны способности, талант, а кроме того, нужно много ездить и много видеть.

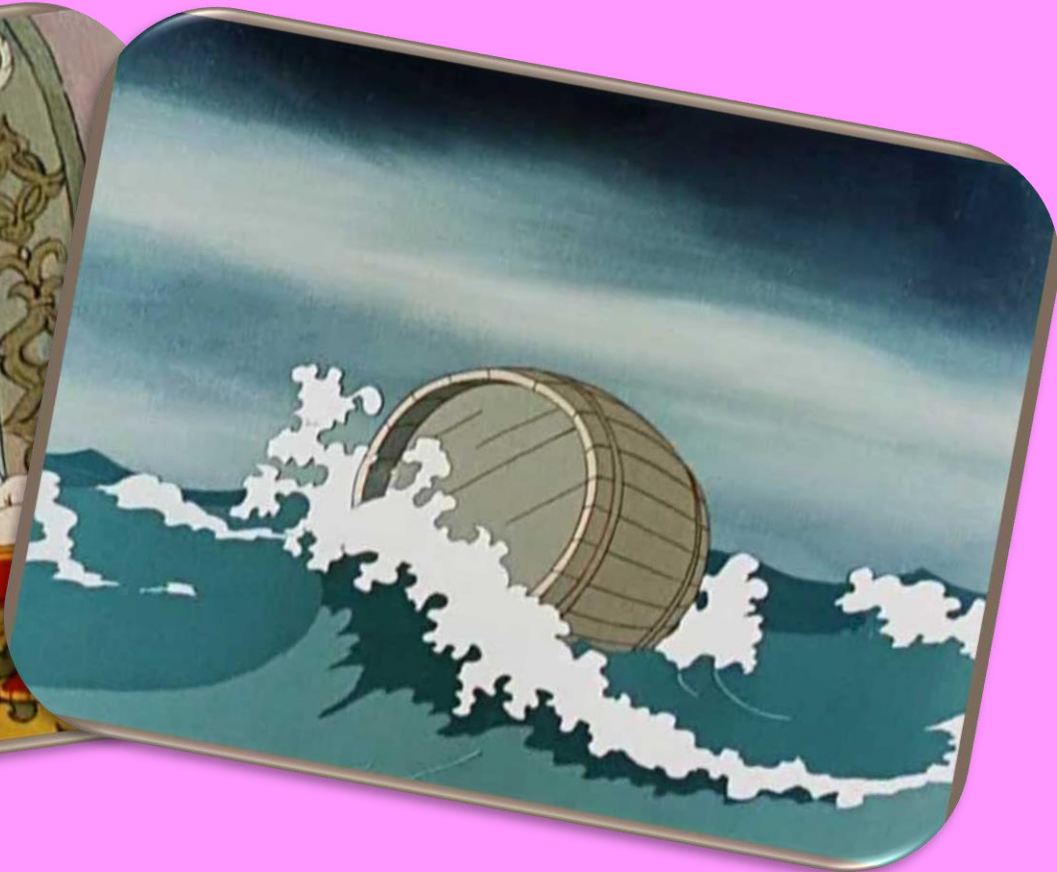


Художник-иллюстратор

Что за книги без картинок. Писатель и художник часто работают вместе.

- Вот сказки Пушкина. Видишь, царь Салтан садится на доброго коня и отправляется на войну. А вот: «Туча по небу идёт, Бочка по морю плывёт».

- А вот прекрасная царевна Лебедь. И если бы не эти чудесные рисунки, ты, наверное, не полюбил бы так «Сказку о царе Салтане». Писатель и художник часто работают вместе.



Прежде и теперь.

Давным-давно в прежние времена так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и стоила очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу хотят прочесть многие! Как им помочь, как размножить книгу?» Теперь книги не переписывают, а печатают в типографии. Первый русский первопечатник Иван Федоров.





Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства.



Типография.

Типография – это книжная фабрика, где много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом – краски... И в каждом цехе машины.

В печатную машину попадает чистая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

Затем листы складывают в тетради, странички должны идти одна за другой... Ещё долгий путь пройдёт книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.



Дорогой и чудесный груз.

На складе лежат стопки книг, самолёт или автомобиль повезут книгу в книжный магазин. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано «Книги».
«Жизнь любой книги начинается в лесу?»



*Спасибо
за внимание!*

